

Língua Portuguesa – Questões de 01 a 10

Leia o texto abaixo e responda as questões de 1 a 3.

Meu Rosário

Meu rosário é feito de contas negras e mágicas.
Nas contas de meu rosário eu canto Mamãe Oxum e falo
padres-nossos, ave-marias.
Do meu rosário eu ouço os longínquos batuques do
meu povo
e encontro na memória mal-adormecida
as rezas dos meses de maio de minha infância.
As coroações da Senhora, onde as meninas negras,
apesar do desejo de coroar a Rainha,
tinham de se contentar em ficar ao pé do altar
lançando flores.
As contas do meu rosário fizeram calos
nas minhas mãos,
pois são contas do trabalho na terra, nas fábricas,
nas casas, nas escolas, nas ruas, no mundo.
As contas do meu rosário são contas vivas.
(Alguém disse que um dia a vida é uma oração,
eu diria porém que há vidas-blasfemas).
Nas contas de meu rosário eu teço entumecidos
sonhos de esperanças.

Nas contas do meu rosário eu vejo rostos escondidos
por visíveis e invisíveis grades
e emballo a dor da luta perdida nas contas
do meu rosário.
Nas contas de meu rosário eu canto, eu grito, eu calo.
Do meu rosário eu sinto o borbulhar da fome
No estômago, no coração e nas cabeças vazias.
Quando debulho as contas de meu rosário,
eu falo de mim mesma em outro nome.
E sonho nas contas de meu rosário lugares, pessoas,
vidas que pouco a pouco descubro reais.
Vou e volto por entre as contas de meu rosário,
que são pedras marcando-me o corpo-caminho.
E neste andar de contas-pedras,
o meu rosário se transmuda em tinta,
me guia o dedo,
me insinua a poesia.
E depois de macerar conta por conto do meu rosário,
me acho aqui eu mesma
e descubro que ainda me chamo Maria.

(EVARISTO, Conceição. *Poemas da recordação e outros movimentos*. Rio de Janeiro: Malê, 2017. p. 38–39)

01. Leia o excerto abaixo.

O poeta afro-brasileiro é um partícipe ativo da presença negra na literatura brasileira, assim como possui plena consciência da necessidade de uma revisão crítica da História oficial que minimiza o passado de séculos de escravidão e a exclusão social que se perpetua para a maioria de nossos pares na contemporaneidade.

(Disponível em: <https://vermelho.org.br/2010/11/21/conceicao-evaristo-poemas-da-recordacao-e-outros-movimentos/>. Acesso em: 01 jul. 2024)

A partir do excerto e do poema *Meu Rosário*, assinale a afirmativa INCORRETA.

- a) Trata especialmente da descrição da dor, do sofrimento negro e da sua desesperança incisiva.
- b) Há destaque para a ancestralidade marcada pela religião, bem como há referência à mãe.
- c) Há a presença das memórias do povo africano que vinham sendo adormecidas pelo povo colonizador.
- d) Trata de papéis atribuídos aos afro-brasileiros para apontar a perspectiva de força e trabalho árduo.

02. Leia o fragmento a seguir.

Ao se aproximarem da porta de nossa casa, Crispina tombou no chão. Estava suja, tinha um cheiro ruim de suor, urina e flores mortas. Vi o horror se instaurar nos olhos de minha mãe. Não era a primeira, nem segunda, nem terceira vez que chegava alguém desvairado. E certamente não seria a última que se internaria em nossa casa, como diziam que faziam num hospital da capital para os que enlouqueciam. Não eram hóspedes, visitas ou convidados. Eram pessoas desconectadas de seu eu, desconhecidas de parentes e de si. Eram pessoas com encosto ruim, conhecidos e também desconhecidos de todos. Eram famílias que depositavam suas esperanças nos poderes de Zeca Chapéu Grande, curador de jarê, que vivia para restituir a saúde do corpo e do espírito aos que necessitavam.

(VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 32–33)

Considerando a relação entre o poema *Meu Rosário* e o trecho da obra *Torto arado*, no que se refere aos aspectos da constituição da religiosidade brasileira, marque a afirmativa INCORRETA.

- a) Em *Meu Rosário* e em *Torto arado*, ocorre vinculação entre memória, religiosidade e fazer poético, o que alude à coexistência da religiosidade europeia com a de origem africana na constituição da brasilidade.
- b) Em *Torto arado*, Zeca Chapéu Grande é líder religioso da comunidade onde vive, atuando como um sacerdote do jarê, religião típica daquela região que mistura crenças africanas, católicas e indígenas.
- c) O poema *Meu Rosário* trata da religiosidade híbrida brasileira e da aceitação permanente do negro em uma cerimônia cristã: “As contas do meu rosário fizeram calos/ nas minhas mãos/ pois são contas do trabalho na terra, nas fábricas,/ nas casas, nas escolas, nas ruas, no mundo”.
- d) O processo de religiosidade em *Meu Rosário* é responsável pelo despertar da memória “mal-adormecida” do eu-poético e o faz recordar a infância e o preconceito: “as coroações da Senhora, onde as meninas negras, apesar do desejo de coroar a Rainha, tinham de se contentar em ficar ao pé do altar lançando flores”.

03. Leia o trecho abaixo.

Seja para os trabalhadores da Fazenda Água Negra, seja para as pessoas em sofrimento em qualquer parte do Brasil ou do mundo, as vítimas de sistemas de opressão e exploração tendem a se identificar com os valores transmitidos por *Torto Arado*, sentindo simpatia pelos eventos enfrentados pelos protagonistas. É desta maneira que *Torto Arado* realizou a transição da “escrita de nós” para a “escrita da gente”, oferecendo-nos um novo modelo de narrativa coletiva.

(XING, Fan. De “nós” para “a gente: a narrativa coletiva em *Torto arado*. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tla/a/gYXjKjj9SNkZNT54z5TNFNJ/>. Acesso em: 08 jul. 2024.)

Considerando o trecho acima e a obra *Torto arado*, marque a afirmativa INCORRETA em relação às narradoras da obra.

- a) Em “Rio de sangue”, a terceira parte do romance, a coletividade/inclusividade é menos evidente que nas duas primeiras partes, visto que a narradora da terceira parte é Santa Rita Pescadeira, uma entidade do jarê, que já se abrigou em muitos corpos, não possuindo uma natureza coletiva.
- b) *Torto arado* consegue, ao focar em personagens femininas, abraçar uma inclusividade que potencialmente une gêneros, raças, classes e regiões. Argumenta-se que a transição da “escrita de nós” para a “escrita da gente” simboliza um novo paradigma na narrativa coletiva.
- c) À medida que Bibiana, a narradora da primeira parte de *Torto arado*, “Fio de corte”, cresce, “nós” diversas vezes aponta aos arrendatários da fazenda, como em “falou sobre a escola que não seria suficiente para completarmos os estudos, mas que era um grande benefício para nós que morávamos em Água Negra, carentes de tudo” (VIEIRA JUNIOR, 2019, p. 71).
- d) Na segunda parte do romance *Torto arado*, “nós” tem múltiplas referências, como crença: “como seria tudo sem as forças dos encantados, que por tanto tempo haviam estado entre nós” (VIEIRA JUNIOR, 2019, p. 194), apontando a importância da crença jarê para este grupo.

04. Os excertos, a seguir, fazem referência a um elemento importante do enredo de *Torto arado*: os encantados.

O curador Zeca Chapéu Grande tudo podia. Se transformava em muitos encantados nas noites de jarê. Mudava a voz, cantava, rodopiava ágil pela sala, investido dos poderes dos espíritos das matas, das águas, das serras e do ar. Meu pai curava loucos e bêbados, colocaria meu pedaço de língua em minha boca.

(VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 126)

Meu cavalo morreu e não tenho mais montaria para caminhar como devo, da forma que um encantado deve se apresentar entre os homens, como deve aparecer por esse mundo. Desde então, passei a vagar sem rumo, arrodando aqui, arrodando acolá, procurando um corpo que pudesse me acolher. Meu cavalo era uma mulher chamada Miúda, mas quando me apossava de sua carne seu nome era Santa Rita Pescadeira. Foi nela que cavalguei por tempo, não conto o tempo, mas montei o corpo de Miúda, solitária. Sou muito mais antiga que os cem anos de Miúda.

(VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 203)

Sobre os encantados constituintes da obra, é CORRETO afirmar que são:

- a) figuras de uma tradição europeia, chegando ao Brasil com os colonizadores portugueses.
- b) entidades da igreja católica, confirmando a constituição da religiosidade na obra.
- c) entidades ancestrais, ligadas à natureza, servindo de ponte entre o mundo material e espiritual.
- d) figuras de importância ínfima para a relação entre os mundos espirituais e humanos.

05. Leia o trecho a seguir e faça o que se pede.

Belonísia me encontrou dobrando algumas peças de roupa e guardando na mala que pertenceu a nossa avó. Vi seus olhos surpresos com a descoberta e não fui capaz de comunicar nada sobre o que estava fazendo. Nem ela. Seu olhar era inquisidor, árido como o tempo que nos cercava, e minha vergonha era suficiente para que sequer tentasse justificar o que fazia. Chorei depois que minha irmã saiu, porque tinha a certeza de que estava contribuindo para seu sofrimento. Estava tendo encontros com nosso primo, talvez ela já desconfiasse da gravidez, mas além de tudo isso, eu era sua irmã – não tínhamos segredos, ou ao menos evitávamos ter – e havia me encerrado em meu mundo naquelas últimas semanas, esquecendo-me da família e dela, principalmente, que parecia cada vez mais distante.

(VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 82)

Com base na leitura do trecho acima, é CORRETO afirmar que retrata:

- a) a felicidade de Bibiana e sua indiferença em relação à irmã.
- b) a tristeza de Bibiana e seu grande amor por Belonísia.
- c) a vergonha de Bibiana e seu contentamento em relação à partida.
- d) a realização do sonho de Bibiana e o desejo de retornar à infância.

06. Leia o segmento abaixo.

Belonísia se sentiu uma sombra de Bibiana durante aqueles dias. Havia se esquivado a vida toda daquele papel, desde que, de forma quase instintiva, a irmã passou a falar por ela. Desde que permitiu que Bibiana conhecesse seus sentimentos mais íntimos. Da mesma forma, se apossava do que se movimentava feroz no pensamento da irmã. Se sentia, mais que nunca, unida pelo que parecia ser um destino inevitável a se traçar nas trilhas de suas vidas. Passado tanto tempo, não era mais preciso nenhuma comunicação visível, seja pela troca de olhares ou pela leitura dos gestos. O ar, sentia, poderia vibrar de forma involuntária transmitindo o mal-estar físico e mental que a outra emanava. Poderia transmitir suas agitações e suas vontades. Esses dias foram cruciais para que percebesse o quanto estavam ajustadas em suas compreensões. Belonísia havia desenvolvido essa percepção expandida em relação às pessoas, mais ainda quando se referia à irmã, a sua voz no mundo onde se movimentava em silêncio. (VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 217)

De acordo com o segmento, assinale a afirmativa INCORRETA.

- a) Em: “[...] a vida toda daquele papel, desde que, de forma quase instintiva, a irmã passou a falar por ela [...]”, a expressão destacada estabelece uma ideia de tempo.
- b) Em: “[...] unida pelo que parecia ser um destino inevitável a se traçar [...]”, o termo destacado poderia ser substituído, sem prejuízo de sentido, por implacável.
- c) Em: “Esses dias foram cruciais para que percebesse o quanto estavam ajustadas [...]”, o termo destacado está flexionado no modo subjuntivo.
- d) Em: “Belonísia havia desenvolvido essa percepção expandida em relação às pessoas [...]”, o termo destacado acentua-se por respeitar a regra das proparoxítonas.

07. Leia o trecho do poema *Meu Rosário*.

E sonho nas contas de meu rosário lugares, pessoas,
vidas que pouco a pouco descubro reais.
Vou e volto por entre as contas de meu rosário,
que são pedras marcando-me o corpo-caminho.
E neste andar de contas-pedras,
o meu rosário se transmuda em tinta,
me guia o dedo,
me insinua a poesia.

Com base no trecho e nas palavras destacadas, analise as afirmativas a seguir.

- I. andar: verbo flexionado no presente do indicativo.
- II. o dedo: expressão que funciona como complemento nominal.
- III. volto: verbo flexionado na primeira pessoa do singular.
- IV. a poesia: expressão que funciona como objeto direto.

Os termos destacados estão CORRETAMENTE classificados em:

- a) I e IV.
- b) III e IV.
- c) I, apenas.
- d) II, apenas.

08. “Meu rosário é feito de contas negras e mágicas.”

No trecho acima, a expressão destacada poderia ser CORRETAMENTE flexionada no futuro do pretérito do modo indicativo em:

- a) será feito.
- b) seriam feitos.
- c) são feitos.
- d) seria feito.

09. Leia o excerto a seguir.

No começo, andavam pra cima e pra baixo, o homem tinha os olhos grandes para as coisas que via na fazenda, e a mulher conseguia fingir interesse. Era atabalhoada, entrava nos lugares sem saber se poderia entrar, repetia as mesmas frases de espanto, sorria de forma quase discreta do que chamava de ignorância do povo, quando se dispunha a perguntar e obtinha uma resposta diferente da que presumia ser verdadeira.

(VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 210)

Marque a alternativa que apresenta a palavra que substitui, ADEQUADAMENTE, o termo grifado em seu efeito de sentido no contexto da obra.

- a) desordenada.
- b) alçada.
- c) incomodada.
- d) irritada.

10. Leia o excerto abaixo, retirado da obra *Torto arado*.

Alguns viravam donos de escravos, e davam adeus à servidão e à busca que lacerava suas mãos e suas almas. Mas a maioria só encontrava a quimera e a loucura, o assombro, o desassossego, a dor e a violência. Vergava sob a própria ilusão, derrotado, acocorado num amontoado de cascalhos.

(VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 204)

Assinale a alternativa em que contenha o mesmo processo de formação das palavras sublinhadas, respectivamente.

- a) a folhagem e desacampado.
- b) o cine e emagrecido.
- c) o quilo e desigualdade.
- d) a pesca e agradável.

MATEMÁTICA – QUESTÕES DE 11 A 20

11. Dada a equação $x^2 + \frac{9}{4}x = \frac{5}{8}$, é CORRETO afirmar que a diferença entre a sua maior e a sua menor raiz é igual a:

- a) $-\frac{11}{4}$.
- b) $-\frac{9}{4}$.
- c) $\frac{9}{4}$.
- d) $\frac{11}{4}$.

12. Considere as expressões algébricas abaixo e as sentenças que se seguem:

$$A = (a + b)^2; B = (a - b)^2; C = a^2 + b^2; D = a^2 - b^2$$

- I. Se $a = 0$ e $b \in \mathbb{R}$, então $B = D$.
- II. Se $a = \frac{2}{5}$ e $b = \frac{7}{2}$, então $A = 15,21$.
- III. Para todo $a, b \in \mathbb{R}$, têm-se que $A = C$.

O número de sentenças CORRETAS é:

- a) 1.
- b) 0.
- c) 3.
- d) 2.

13. No final de abril e início de maio de 2024, o estado do Rio Grande do Sul foi atingido por uma catástrofe climática. Chuvas e uma inundação sem precedentes tomaram conta do estado destruindo, completamente, cidades e zonas rurais. Diante de um desastre dessa magnitude o governo federal facilitou o acesso a empréstimos, com o intuito de ajudar na reconstrução da economia do estado. Uma motorista de aplicativo de Porto Alegre, que perdeu seu carro na inundação, pegou um empréstimo no valor de R\$50.000,00, por um período de 1 ano, com uma taxa de juros simples de 10,5% ao ano. Logo, os juros anuais que ela irá pagar ao final desse período serão iguais a:

- a) R\$ 5.000,00.
- b) R\$ 5.500,00.
- c) R\$ 5.750,00.
- d) R\$ 5.250,00.

14. “Em março de 2024, o custo da cesta básica da cidade de São Paulo foi o maior entre as 17 capitais onde o Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (DIEESE) realiza mensalmente a Pesquisa Nacional da Cesta Básica de Alimentos, chegando a R\$ 813,26, alta de 0,60% em relação a fevereiro de 2024. Em comparação com março de 2023, a cesta subiu 3,97% [...]. Considerando-se a determinação constitucional que estabelece que o salário-mínimo deve ser suficiente para suprir as despesas de um trabalhador e da família dele com alimentação, moradia, saúde, educação, vestuário, higiene, transporte, lazer e previdência, [...] o DIEESE estima que, nesse caso, [...] o salário-mínimo necessário para a manutenção de uma família de quatro pessoas deveria ter sido 4,84 vezes o mínimo reajustado em R\$ 1.412,00”.

Disponível em: <https://www.dieese.org.br/analisecestabasica/2024/202403cestabasica.pdf>. Acesso em: 16 jul. 2024.

Com base nos dados acima, é CORRETO afirmar que:

- a) O salário-mínimo necessário, em março de 2024, deveria ser R\$ 6.804,08.
- b) O preço da cesta básica, em março de 2023, foi de, aproximadamente, R\$ 782, 21.
- c) O salário-mínimo necessário, em março de 2024, deveria ser R\$ 5.834,08.
- d) O preço da cesta básica, em fevereiro de 2024, foi de, aproximadamente, R\$ 798,32.

15. Simplificando a expressão numérica $z = \frac{\left\{ \frac{17}{8} - \left[0,2 \cdot 100 + (\sqrt{49} + (-2)^5) \right] \right\}^{\frac{1}{2}}}{\left(\frac{1}{8} \right)^{-\frac{1}{3}} \cdot \left(-\frac{3,6}{0,36} + \frac{194}{8} \right)^{\frac{1}{2}}}$, obtém-se:

- a) $z = \frac{2}{\sqrt{2}}$.
- b) $z = \frac{\sqrt{114}}{4}$.
- c) $z = \frac{\sqrt{2}}{4}$.
- d) $z = \frac{2}{\sqrt{114}}$.

16. O quadrado da diferença entre o triplo de um número real e o número 2, é igual a 64. É CORRETO afirmar que o conjunto solução da equação obtida acima, é dado por:

- a) $S = \left\{ -2, \frac{10}{3} \right\}$.
- b) $S = \{8\}$.
- c) $S = \left\{ \frac{10}{3} \right\}$.
- d) $S = \{-8, 8\}$.

17. Nos Jogos Olímpicos de Tóquio 2020, o Time Brasil superou o recorde de medalhas conquistadas (21) em uma única edição; igualou o número de ouros obtidos no Rio 2016 (7), subiu ao pódio em 13 modalidades, um feito inédito, e terminou em 12º lugar no quadro de medalhas (7 ouros, 6 pratas e 8 bronzes).

Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/brasil-nosjogos/medalhas-olimpicas>. Acesso em: 08 jul. 2024.

O Brasil participou de 23 Jogos Olímpicos ao longo de sua história e conquistou medalhas em 20 dessas edições. O quadro abaixo apresenta as medalhas conquistadas.

EDIÇÃO	MEDALHAS OURO	MEDALHAS PRATA	MEDALHAS BRONZE	MEDALHAS TOTAL
Tóquio 2020	7	6	8	21
Rio 2016	7	6	6	19
Londres 2012	3	5	9	17
Pequim 2008	3	4	10	17
Atenas 2006	5	2	3	10
Sydney 2000	0	6	6	12
Atlanta 1996	3	3	9	15
Barcelona 1992	2	1	0	3
Seul 1988	1	2	3	6
Los Angeles 1984	1	5	2	8
Moscou 1980	2	0	2	4
Montreal 1976	0	0	2	2
Munique 1972	0	0	2	2
Cidade do México 1968	0	1	2	3
Tóquio 1964	0	0	1	1
Roma 1960	0	0	2	2
Melbourne 1956	1	0	0	1
Helsinque 1952	1	0	2	3
Londres 1948	0	0	1	1
Antuérpia 1920	1	1	1	3
TOTAL	37	42	71	150

Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/brasil-nosjogos/medalhas-olimpicas>. Acesso em: 08 jul. 2024.

Considerando a tabela acima, calcule:

- I. Na edição de Atlanta, a porcentagem de medalhas de bronze conquistadas em relação ao total.
- II. A média de medalhas de prata conquistadas ao longo dessas 20 edições.

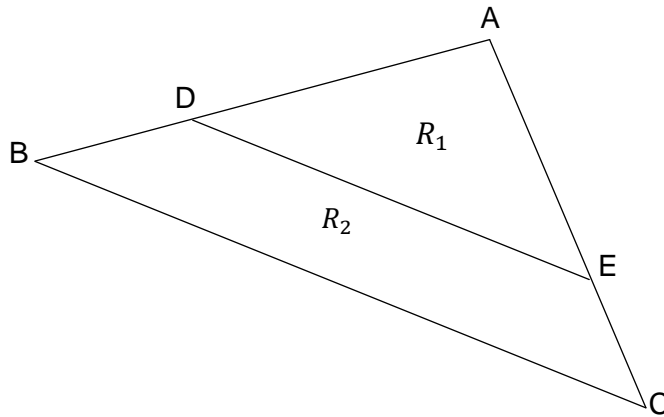
Marque a alternativa que apresenta a resposta CORRETA para os itens I e II, respectivamente.

- a) 60% e 3,1.
- b) 60% e 2,1.
- c) 63% e 3,5.
- d) 63% e 2,5.

18. Com base nos conjuntos $A = \{x \in \mathbb{N}/x \text{ é par}\}$, $B = \{y \in \mathbb{Z}/y \text{ é múltiplo de } 3\}$ e $C = \{z \in \mathbb{Q}/z \text{ é não ímpar}\}$, é CORRETO afirmar que:

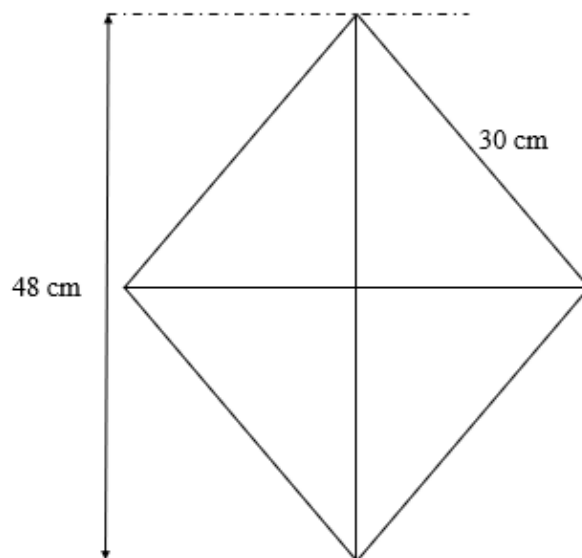
- a) $C \subset A$.
- b) $A \cap B = \emptyset$.
- c) $A \subset C$.
- d) $B \subset A$.

19. Um terreno tem o formato do triângulo ABC apresentado na figura abaixo. O proprietário deste terreno decide vender uma parte, dividindo o mesmo em duas regiões R_1 e R_2 , sendo R_1 representada pelo triângulo ADE e R_2 pelo trapézio $BCDE$. Sabe-se que o segmento de reta \overline{DE} é paralelo ao lado \overline{BC} , $\overline{AB} = 12 \text{ km}$, $\overline{AE} = 10 \text{ km}$, $\overline{EC} = 6 \text{ km}$, $\overline{DE} = 3 \text{ km}$ e $\overline{DB} = x \text{ km}$.



É CORRETO afirmar que o perímetro da região R_1 é dado por:

- a) 21 Km.
 b) 20 Km.
 c) 20,5 Km.
 d) 21,5 Km.
20. Gaia pretende construir uma pipa no formato de um losango e, dentre os materiais necessários, ela precisará de papel de seda e de duas varetas de bambu. Se a figura abaixo representa um esboço do “corpo da pipa”, é CORRETO afirmar que a quantidade de papel de seda necessária, em m^2 , é igual a:



- a) 0,0864.
 b) 0,0642.
 c) 8,64.
 d) 6,42.

LÍNGUA INGLESA – QUESTÕES 21 E 22

Leia os textos a seguir.

Texto I**These facts show how unsustainable the fashion industry is****Jan 31, 2020**

Some parts of modern life are, at this point, widely known to cause environmental harm – flying overseas, using disposable plastic items, and even when we are driving to and from work, for example. But when it comes to our clothes, the impacts are less obvious. Fashion production makes up 10% of humanity's carbon emissions, dries up water sources, and pollutes rivers and streams. What's more, 85% of all textiles go to the dump each year. And washing some types of clothes sends thousands of bits of plastic into the ocean. Here are the most significant impacts fast fashion has on the planet.

Clothing production has roughly doubled since 2000. In Europe, fashion companies went from an average offering of two collections per year in 2000 to five in 2011. Some brands offer even more. Zara puts out 24 collections per year, while H&M offers between 12 and 16. A lot of this clothing ends up in the dump. The equivalent of one garbage truck full of clothes is burned or dumped in a landfill every second. In total, up to 85% of textiles go into landfills each year.



Landfill sites full of clothes all across the world.
Image: REUTERS/Mohamed Azakir



Dyeing process Image: REUTERS/Jayanta Dey

Washing clothes, meanwhile, releases 500,000 tons of microfibers into the ocean each year — the equivalent of 50 billion plastic bottles. Many of those fibers are polyester, a plastic found in an estimated 60% of garments. Producing polyester releases two to three times more carbon emissions than cotton, and polyester does not break down in the ocean.

The fashion industry is responsible for 10% of humanity's carbon emissions. That's more emissions than all international flights and maritime shipping combined. If the fashion sector continues on its current trajectory, that share of the carbon budget could jump to 26% by 2050, according to a 2017 report from the Ellen MacArthur Foundation.

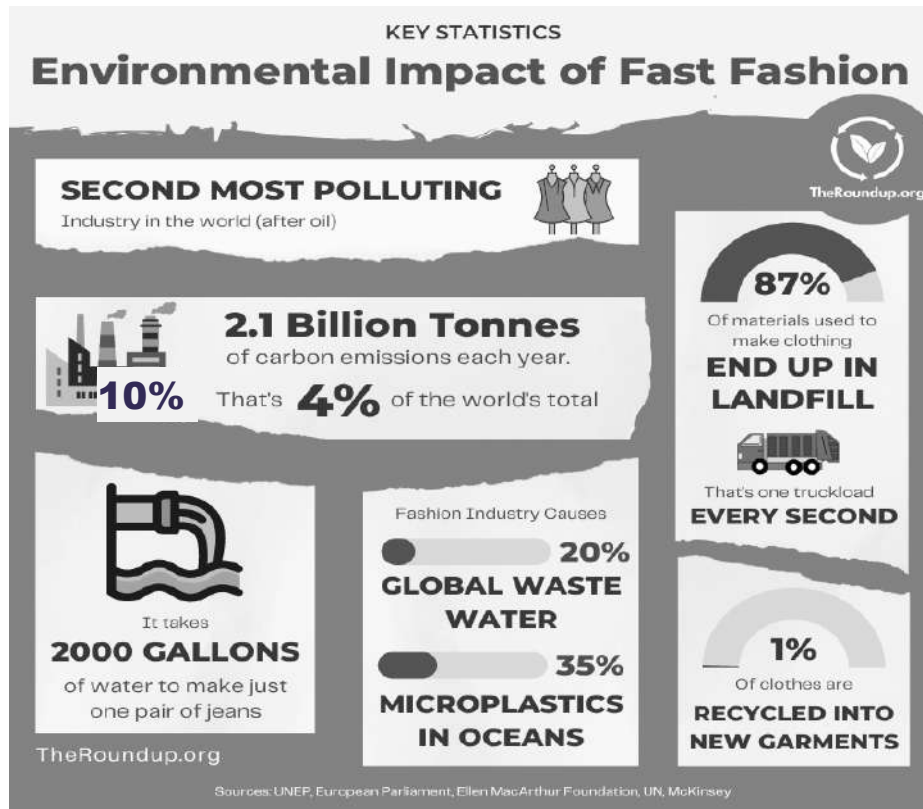
The fashion industry is also the second-largest consumer of water worldwide. It takes about 3,000 liters of water to produce one cotton shirt. That's enough water for one person to drink at least eight cups per day for three-and-a-half years. It takes about 10,000 liters of water to produce a pair of jeans. That's more than enough for one person to drink eight cups per day for ten years. That's because both the jeans and the shirt are made from a highly water-intensive plant: cotton.

Fashion causes water-pollution problems, too. Textile dyeing is the world's second-largest polluter of water, since the water leftover from the dyeing process is often dumped into ditches, streams, or rivers.

The dyeing process uses enough water to fill 2 million Olympic-sized swimming pools each year. All in all, the fashion industry is responsible for 20% of all industrial water pollution worldwide.

Some clothing companies are starting to buck these trends by joining initiatives to cut back on textile pollution and grow cotton more sustainably. In March, the UN launched the Alliance for Sustainable Fashion, which will coordinate efforts across agencies to make the industry less harmful.

Texto II



Disponível em: <https://theroundup.org/sustainable-fashion-statistics/>. Acesso em: 9 ago. 2024. (Adaptado)

21. Considerando as informações apresentadas nos textos I e II, é CORRETO afirmar que:

- A água gasta na produção de uma calça jeans equivale à quantidade suficiente para uma pessoa beber oito copos de água por dia, durante três anos e meio.
- Mais de 80% das roupas produzidas pelas grandes marcas são queimadas ou descartadas todos os anos e apenas um por cento da produção é reciclada.
- A relação entre os dois textos é de contraste, pois as informações apresentadas no Texto II divergem-se das informações abordadas no Texto I.
- A indústria da moda é a segunda mais poluente do mundo, ficando atrás apenas da indústria petrolífera, emitindo menos carbono do que todos os voos internacionais e transporte marítimo juntos.

22. Com base no texto I, analise as afirmativas a seguir.

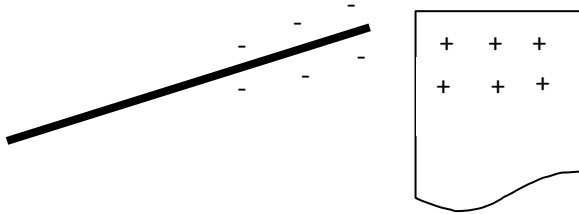
- As palavras **driving** e **starting**, nas frases “[...] and even when we are **driving** to and from work, for example.” e “Some clothing companies are **starting** to buck these trends [...]”, são usadas como verbos.
- As palavras **and** e **too**, nas frases “**And** washing some types of clothes [...]” e “Fashion causes water-pollution problems, **too**.”, são usadas para adicionar uma ideia ou informação ao texto.
- O apóstrofo s (**'s**) das palavras **humanity's** e **world's** é a abreviação do verbo **is**.

Está CORRETO o que se afirma em:

- I e II, apenas.
- I e III, apenas.
- II e III, apenas.
- I, II e III.

CIÊNCIAS – QUESTÕES DE 23 A 30

23. Três estudantes, Tiago, Flávio e Josy, realizaram, no laboratório de ciências, o experimento de eletrização, apresentado abaixo, em que um canudinho de plástico é atritado em uma toalha de papel.



Considerando que, após o processo, o canudinho encontra-se eletrizado negativamente e a toalha de papel encontra-se eletrizada positivamente, os estudantes fizeram anotações sobre o experimento com as seguintes afirmações:

Josy: O canudinho recebeu elétrons dos átomos existentes na toalha de papel.

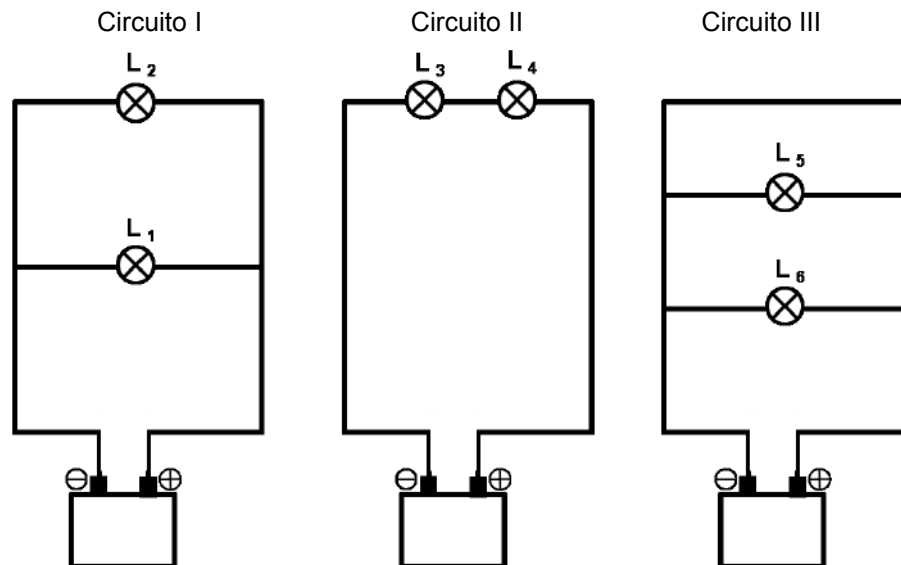
Flávio: A toalha de papel recebeu prótons dos átomos existentes no canudinho.

Tiago: A toalha de papel transferiu elétrons de seus átomos para o canudinho.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) afirmativa(s) de:

- a) Josy e Flávio.
- b) Flávio e Tiago.
- c) Josy, apenas.
- d) Josy e Tiago.

24. As figuras abaixo representam circuitos elétricos constituídos de fios condutores de resistência elétrica, praticamente desprezível, uma bateria e lâmpadas L1, L2, L3, L4, L5 e L6, de resistências elétricas R idênticas. Sabe-se que, para o funcionamento do circuito, há a necessidade da existência de uma diferença de potencial, fornecida pela bateria, nos terminais do mesmo, e que o brilho das lâmpadas está diretamente relacionado à intensidade da corrente elétrica que as atravessam. Quando um caminho de resistência elétrica desprezível liga os polos positivos e negativos da fonte de energia, a corrente elétrica passará toda por ele e ocorrerá curto-circuito.



Considere as afirmações sobre os circuitos.

- I. O brilho das lâmpadas do circuito I é o mesmo ao observado nas lâmpadas do circuito II.
- II. O brilho das lâmpadas do circuito I é o mesmo ao observado nas lâmpadas do circuito III.
- III. As lâmpadas do circuito II e do circuito III acendem e têm mesmo brilho.
- IV. No circuito III, as lâmpadas não acendem e há curto-circuito.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e IV.
- b) IV.
- c) II e III.
- d) III.

25. Texto I

Qual é o papel das emissões de carbono na crise climática?

Considerado o principal gás do efeito estufa, o dióxido de carbono é responsável por cerca de 75% do aquecimento global. Grande parte dessa emissão vem das atividades humanas, principalmente, da queima de combustíveis fósseis para gerar eletricidade, energia para a indústria e meios de transporte e do desmatamento.

Disponível em: <https://www.uol.com.br/ecoa/faq/qual-e-o-papel-das-emissoes-de-carbono-na-criseclimatica.htm>. Acesso em: 25 jul. 2024.

Texto II

Chuvas no RS foram intensificadas por mudanças climáticas, confirma estudo.

Cientistas analisaram as condições meteorológicas que afetam o sul do Brasil entre o final de abril e início de maio e confirmaram que as **mudanças climáticas** tornaram as chuvas 15% mais intensas. Isso pode ter levado ao agravamento da tragédia no Rio Grande do Sul.

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/ciencia/meio-ambiente/noticia/2024/05/chuvas-no-rs-foramintensificadas-por-mudancas-climaticas-confirma-estudo.ghtml>. Acesso em: 26 jul. 2024. (Adaptado).

O dióxido de carbono é apontado como principal fator da intensificação das mudanças climáticas. Porém, esse gás possui inúmeras aplicações convenientes, como por exemplo, nas bebidas gaseificadas e na realização da fotossíntese.

Considere a equação química da fotossíntese:



Com base nas informações fornecidas nos textos acima e na equação química, assinale a afirmativa CORRETA:

- a) Na reação foram formados seis átomos de oxigênio e consumidas seis moléculas de água.
- b) Uma molécula de glicose ($\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$) foi produzida, a partir do consumo de seis moléculas reagentes.
- c) A sublimação do vapor de água foi responsável pela formação das nuvens de chuva no RS.
- d) Na fotossíntese, as plantas consomem o principal gás do efeito estufa e água, na proporção de 1:1.

26. Considere as informações sobre urânio: os minerais que contêm urânio naturalmente apresentam principalmente os isótopos urânio-238 (U-238) e urânio-235 (U-235). O U-235 é o isótopo que pode sustentar uma reação nuclear em cadeia, mas é menos abundante, de acordo com a tabela abaixo.

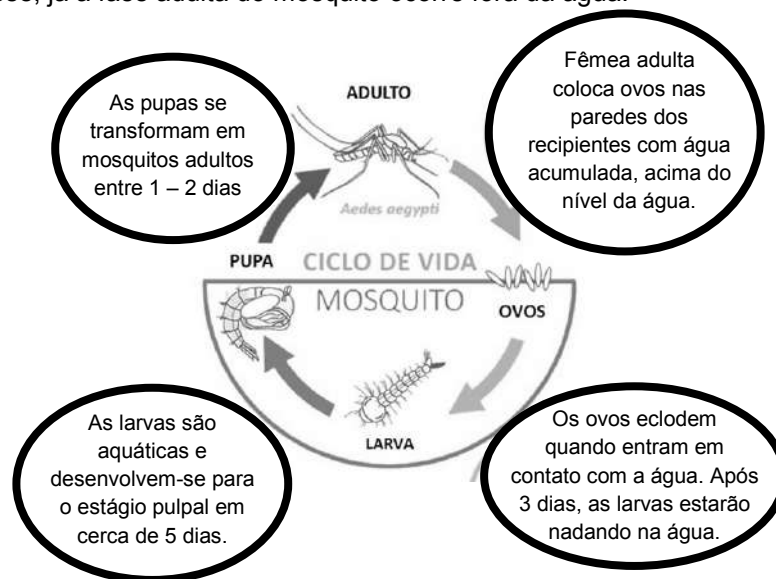
Símbolo do Isótopo	% no mineral natural	Massa atômica
U-235	0,726	235
U-238	99,274	238

O processo de enriquecimento de urânio aumenta a concentração de U-235 na amostra. Um dos métodos mais comuns envolve a conversão do urânio em um gás, que é então colocado em um dispositivo que gira a altas velocidades. Durante este processo, o isótopo mais leve tende a se concentrar no centro, enquanto o mais pesado se acumula na periferia. Este procedimento é repetido várias vezes até atingir a concentração desejada de U-235. O resultado final é uma amostra com maior concentração de urânio (U-235) que a amostra inicial, conhecido como urânio enriquecido, com maior proporção de U-235, que é usada em reatores para produção de energia elétrica e armas nucleares.

Com base nas informações fornecidas e nos conhecimentos sobre ciências, assinale a afirmativa CORRETA:

- a) O isótopo mais abundante no mineral possui 143 nêutrons em sua composição nuclear.
- b) O urânio é um elemento químico do sétimo período da tabela periódica, pertencente aos ametais.
- c) O método de separação para obtenção do urânio enriquecido é conhecido como centrifugação.
- d) Os átomos de urânio-238 (U-238) e urânio-235 (U-235) são reconhecidos como isóbaros.

27. Observe a imagem abaixo que representa o ciclo de vida do mosquito *Aedes aegypti*. Parte do desenvolvimento ocorre em depósitos de água naturais ou artificiais, onde, após a postura dos ovos, acontece a metamorfose; já a fase adulta do mosquito ocorre fora da água.



Disponível em: <https://www.ecologiaesaude.com/post/ciclo-de-vida-do-aedes-aegypti>. Acesso em: 03 set. 2024. Adaptado.

É CORRETO afirmar que a respiração de larvas e pupas, durante a metamorfose, e do mosquito adulto são, respectivamente, do tipo:

- cutânea e pulmonar.
- traqueal e cutânea.
- branquial e traqueal.
- pulmonar e branquial.

28. Uma nova espécie de morcego foi descoberta por pesquisadores brasileiros e mexicanos, no sudoeste do México. Medindo apenas 5 cm de comprimento e pesando cerca de 10 gramas, ela é uma das menores de seu grupo, que possui mais de 30 espécies nas Américas. Os pesquisadores coletaram três indivíduos, dois machos e uma fêmea, e os compararam com outros morcegos do mesmo grupo usando análises morfológicas e genéticas.

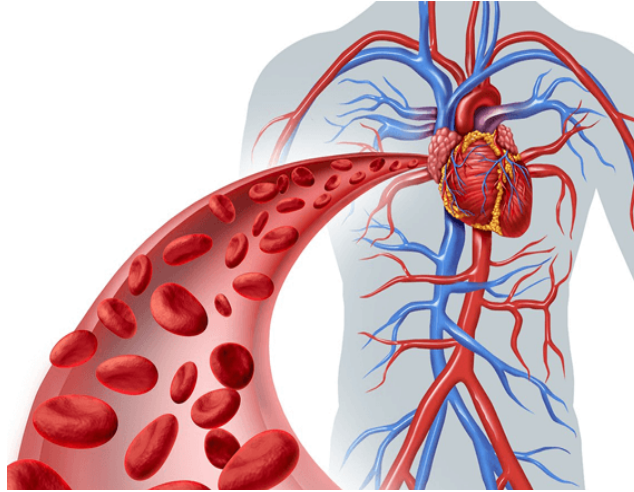


Disponível em: <https://theconversation.com/uma-das-menores-especies-de-morcegos-frugivoros-do-mundo-e-descoberta-por-cientistas-brasileiros-e-mexicanos> Acesso em: 05 Ago. 2024. Adaptado

Considerando o sistema de classificação dos seres vivos e as regras de nomenclatura para os nomes científicos, assinale a alternativa que indica CORRETAMENTE a classe e o nome da espécie identificada:

- Classe Mammalia, *Vampyressa villai*.
- Classe Aves, *vampyressa Villai*.
- Classe Mammalia, *vampyressa Villai*.
- Classe Aves, VAMPYRESSA VILLAI.

29. O sangue é um tipo de tecido essencial para a circulação de substâncias em alguns animais, desempenhando funções como o transporte de oxigênio, nutrientes e hormônios. As características do tecido sanguíneo podem variar entre os diferentes grupos de vertebrados.



Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/biologia/hemacias.htm>. Acesso em: 03 set. 2024.

Com base nessas diferenças, assinale a alternativa que corresponde CORRETAMENTE às características deste tecido em mamíferos:

- a) Hemácias nucleadas e matriz extracelular fluida.
- b) Hemácias anucleadas e matriz extracelular sólida.
- c) Hemácias nucleadas e matriz extracelular sólida.
- d) Hemácias anucleadas e matriz extracelular fluida.

30. Esqueça o leão! Esqueça o tubarão! Acredita-se que os animais mais letais do mundo não estão na terra e nem no mar, mas “no ar”, são eles, os mosquitos. As doenças transmitidas pelos, aparentemente inofensivos, mosquitos são responsáveis por milhões de mortes a cada ano.

A respeito das doenças transmitidas por mosquitos, julgue as afirmativas abaixo:

- I. As doenças são transmitidas, principalmente, por meio da picada do mosquito, mas pode ser também por meio das suas fezes, como no caso, doença de Chagas.
- II. Entre os principais microrganismos patogênicos transmitidos pelos mosquitos estão os vírus, bactérias, algas e protozoários.
- III. O mosquito *Aedes aegypti* é o vetor de diversas doenças como febre amarela urbana, febre chikungunya, dengue e amebíase.
- IV. O uso de telas protetoras em janelas e portas, o uso de repelentes e inseticidas, a eliminação de locais de água parada e a vacinação são algumas formas de controle e prevenção de doenças transmitidas por mosquitos.
- V. Doenças como a dengue, zika, chikungunya e febre amarela são consideradas doenças negligenciadas uma vez que ocorrem, principalmente, em países pobres, onde há pouco investimento em pesquisas de controle e tratamento.

São FALSAS apenas as afirmativas:

- a) II, III e V.
- b) II, IV e V.
- c) I, II e III.
- d) I, III, IV e V.

GEOGRAFIA – QUESTÕES DE 31 A 34

31. As alterações nos padrões de clima e de temperatura causadas pelo homem direta ou indiretamente são chamadas de mudanças climáticas. As mudanças climáticas não só englobam o aquecimento global, que é o aumento da temperatura média superficial do planeta Terra, mas também todas as consequências que derivam dele, como as secas frequentes, os incêndios florestais, o derretimento das calotas polares, as tempestades catastróficas, a escassez de água e o aumento do nível do mar.

Disponível em: <https://www.unicef.org/brazil/blog/os-desastres-brasileiros-e-suas-relacoes-com-mudancas-climaticas>. Acesso em: 25 mai.2024.

Em maio de 2024, o estado do Rio Grande do Sul sofreu uma das maiores tragédias de sua história. Chuvas constantes e intensas contribuíram para grandes enchentes em diversos municípios gaúchos, expulsando uma grande quantidade de pessoas e animais e destruindo muitas cidades.

Chuvas causam inundações e destruição no Rio Grande do Sul.



Disponível em: <https://aguasustentavel.org.br/conteudo/blog/242-enchentes-devastadoras-rs>. Acesso em: 22 mai. 2024.

Considerando o fenômeno ilustrado, é CORRETO afirmar que:

- a) trata-se de um evento climático extremo, provocado por um fator preponderante, a presença de uma frente fria, que reduziu drasticamente a temperatura antecipando a chegada do inverno.
- b) as intensas chuvas são comuns na região, principalmente, na área metropolitana de Porto Alegre onde a elevada concentração populacional contribui com o desmatamento e assoreamento dos rios locais.
- c) é o resultado do intenso uso das bacias hidrográficas dos rios Taquari, Caí e Guaíba, importantes no sistema de drenagem que, ao chegarem na Lagoa dos Patos, não tiveram vazão suficiente para evitar as inundações.
- d) o uso intensivo da agropecuária gaúcha, uma das mais importantes do Brasil, contribuiu para a ocorrência de enchentes e transbordamento dos rios devido ao intenso processo erosivo que ocorre em suas margens.

32. Observe a imagem a seguir que retrata parte da área urbana do município de Viçosa-MG.



Fonte: Léo Tiradentes (Agosto 2023).

Localizada na Zona da Mata Mineira, onde predominam as formas denominadas “mares de morros”, o município de Viçosa possui população aproximada de 80.000 habitantes - sendo mais de 90% residente em áreas urbanas - e apresenta densidade demográfica de 255 hab/Km². Segundo o IBGE (2023), Viçosa é uma das cidades mais verticalizadas do Brasil.

Sobre o fenômeno da verticalização urbana, é CORRETO afirmar que:

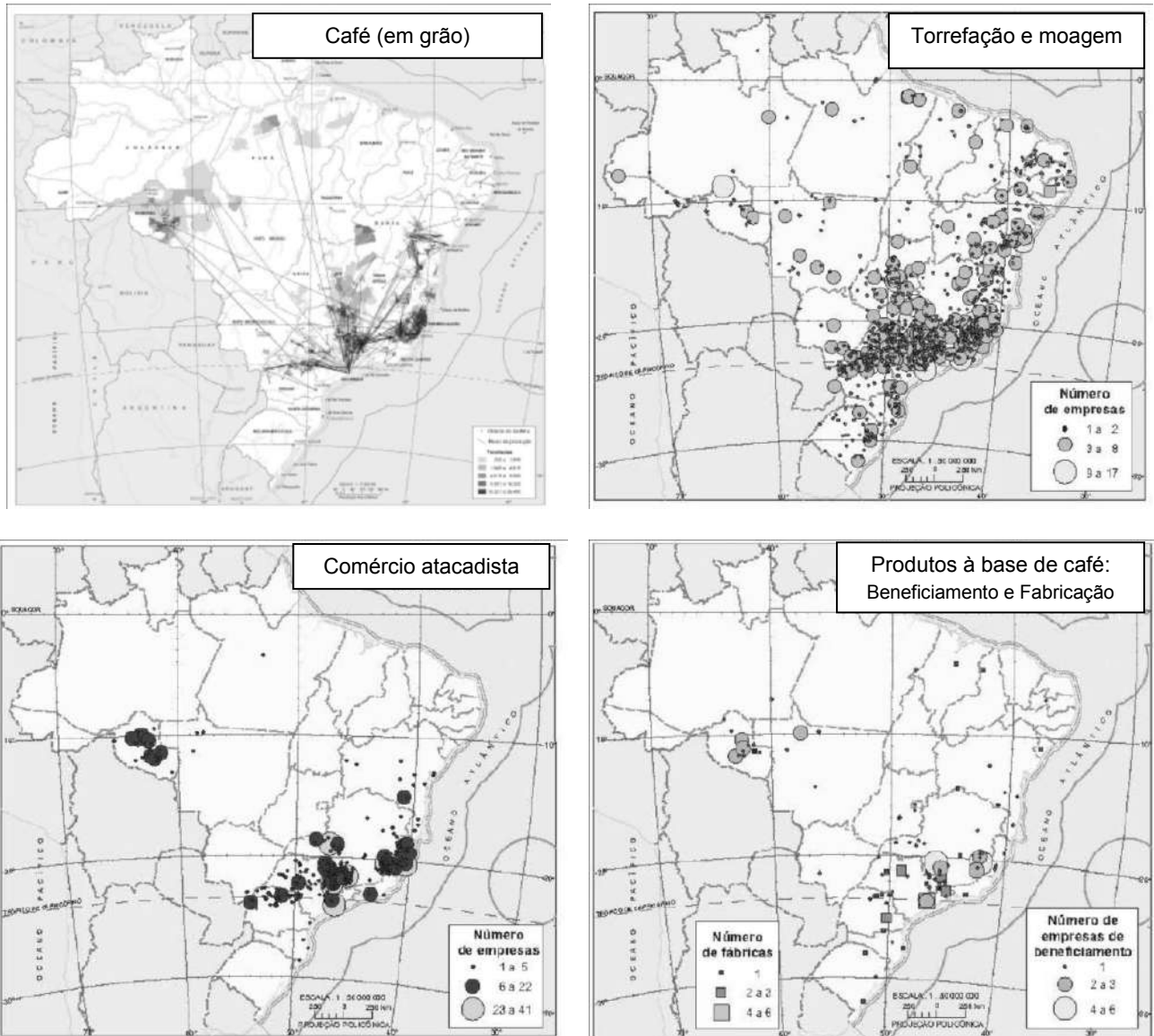
- a) a verticalização é um fenômeno urbano resultado de um acelerado crescimento vertical, principalmente no núcleo central das cidades, podendo ocasionar problemas sociais e ambientais, caso não exista uma política pública de planejamento urbano.
- b) o território brasileiro vem passando por um crescimento urbano, fruto da concentração populacional, principalmente nas pequenas cidades, onde a migração rural urbana intensificou o processo de verticalização.
- c) a presença de um relevo com muitas serras e morros impede o crescimento das cidades para as áreas mais periféricas, estimulando a verticalização da área central, aumentando a densidade demográfica e reduzindo a qualidade de vida.
- d) a verticalização pode apresentar motivos e características diversas conforme a localidade; em Viçosa o fenômeno se deve a uma intensa especulação imobiliária, associada à economia cafeeira para a qual são destinados os melhores investimentos.

33. Onde começa um rio? De onde vem a água que o preenche? Para onde ele segue descendo? Da água que cai sobre a terra, uma parte escorre pela superfície, outra infiltra no solo e percorre um caminho subterrâneo. Em algum lugar, a parte da água infiltrada poderá aparecer novamente: a nascente é o surgimento de um rio.

Analise as afirmativas a respeito deste importante elemento natural e assinale a INCORRETA:

- a) À medida que o curso d'água segue seu fluxo, indo da mina até desaguar na foz, sua vazão aumenta no leito e sua altitude diminui.
- b) O regime fluvial diferencia os rios em permanentes e perenes, permitindo também distinguir as fases do seu ciclo entre cheias e vazantes.
- c) As características das correntes fluviais podem variar: volume, cor, temperatura, biota, profundidade, navegabilidade, etc.
- d) Ribeiros, córregos e riachos são nomes utilizados para denominar os precursores e afluentes de rios caudalosos.

34. A cadeia produtiva do café está solidamente estabelecida no território do Brasil e movimenta vários tipos de atividades a ela vinculadas. Observe a seguir os mapas que representam algumas das atividades econômicas relacionadas à produção cafeeira brasileira.



Fonte: IBGE, Atlas Nacional do Brasil Milton Santos, 2010, p. 254.

A respeito da distribuição das atividades vinculadas à produção cafeeira no território brasileiro, assinale a afirmativa CORRETA:

- Os produtos à base de café apresentam distribuição semelhante a do comércio atacadista.
- A produção cafeeira está uniformemente distribuída pelo território.
- A torrefação e a moagem possuem maior representatividade na região Nordeste.
- O escoamento da produção cafeeira se beneficia da eficiente rede de transporte fluvial e marítimo.

HISTÓRIA – QUESTÕES DE 35 A 38

35. Leia, atentamente, os versos a seguir:

Acorda, amor
Eu tive um pesadelo agora
Sonhei que tinha gente lá fora
Batendo no portão, que aflição
Era a dura, numa muito escura viatura
Minha nossa santa criatura
Chame, chame, chame lá
Chame, chame o ladrão, chame o ladrão

Acorda, amor
Não é mais pesadelo nada
Tem gente já no vão de escada
Fazendo confusão, que aflição
São os homens
E eu aqui parado de pijama
Eu não gosto de passar vexame
Chame, chame, chame
Chame o ladrão, chame o ladrão
BUARQUE, Chico. Acorda Amor. In: **“Sinal Fechado”**, 1974.

A canção “Acorda Amor” foi lançada por Chico Buarque em 1974, em um disco intitulado “Sinal Fechado”. Trata-se de uma tentativa bem-sucedida do artista em driblar a censura instituída pela ditadura civil-empresarial-militar (1964-1985). Para enganar os censores, várias músicas do “disco” tiveram autoria de compositores fictícios. No caso de “Acorda Amor”, os compositores seriam Julinho da Adelaide e Leonel Paiva, nomes inventados por Chico Buarque, que estava na mira do regime.

Considerando a letra e a mensagem da canção, bem como seus conhecimentos sobre a ditadura civil-empresarial-militar, cujo golpe completou 60 anos em 2024, é CORRETO afirmar que:

- a) a letra denuncia as violências cometidas pela ditadura e menciona, explicitamente, as ações cometidas pelo Estado durante os “anos de chumbo”.
- b) a música exalta os valores morais vigentes no período, defendendo a liberdade de expressão e a segurança nacional, em alta no ano de 1974.
- c) a canção utiliza uma linguagem simbólica e irônica para expressar o clima de medo e perseguição vividos nos chamados “anos de chumbo”.
- d) a música utiliza uma estrutura poética complexa para criticar a ideologia dominante do período e alegorias não amparadas na realidade.

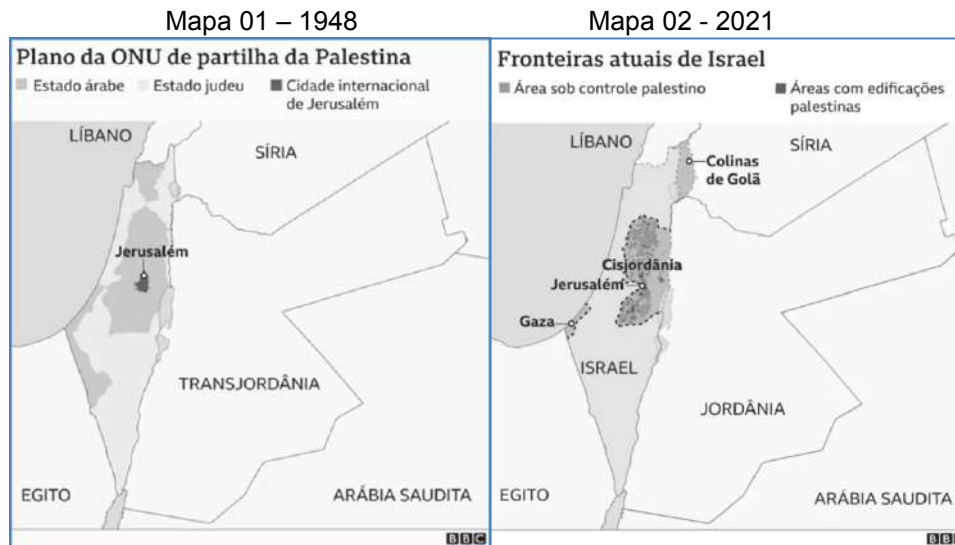
36. Durante o período da Era Vargas (1930-1945), o Brasil passou por transformações políticas, econômicas e sociais. Sobre essas transformações e o processo que levou Vargas ao poder, considere as afirmativas a seguir:

- I. Vargas chegou ao poder com o apoio das elites paulistas e dos militares de alta patente, cujo discurso coincidia com o da Aliança Liberal na defesa de um Brasil moderno e industrial. Isso fortaleceu o governo durante todo o período de sua vigência.
- II. Durante a década de 1920, a Semana de Arte Moderna e o Tenentismo colocaram em xeque a formação cultural e política do Brasil. Cada um, à sua maneira, defendeu uma modernidade pautada na valorização do elemento nacional.
- III. Durante a década de 1930, Vargas combateu os comunistas e os fascistas no Brasil. Em 1935, na chamada “intentona comunista” Vargas perseguiu e prendeu tenentes e membros da Aliança Nacional Libertadora (ANL). Em 1938, a Ação Integralista Brasileira (AIB) foi fechada e teve seus membros perseguidos pelo Estado Novo.
- IV. Nas décadas de 1930 e 1940, o governo Vargas investiu pesado na indústria nacional, canalizando parte das riquezas do café para novos setores produtivos, como os bens de consumo duráveis. Na indústria de base, o Estado fundou a CSN (Companhia Siderúrgica Nacional) e a CVRD (Companhia Vale do Rio Doce) com parcerias e empréstimos estrangeiros, aumentando a dívida externa.
- V. Nos centros urbanos, a classe operária se aproximou de Vargas. Durante o Estado Novo (1937-1945), com os direitos trabalhistas e o controle da mídia nacional, o governo usou o DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda) para criar uma imagem positiva do ditador que ficou conhecido como “pai dos pobres”.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) III, IV e V.
- d) II, III e V.

37. Observe as imagens abaixo, relativas ao processo de divisão dos territórios palestinos e israelenses:



BBC NEWS BRASIL. Como território palestino encolheu e Israel cresceu desde partilha da ONU em 1948. **BBC News Brasil**, 18 maio 2021. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-57147042>. Acesso em: 8 ago. 2024.

O chamado conflito árabe-israelense tem origem no processo de expansão imperialista do século XIX, que atingiu a região da Palestina, com disputas territoriais entre turco-otomanos, franceses e britânicos, com “desfecho” na primeira metade do século XX. Desde a Primeira Guerra Mundial, com intensificação, após a Segunda Guerra, finalizada em 1945, uma nova disputa surgiu. Judeus sionistas, buscavam a constituição de um Estado após o genocídio capitaneado pelo nazi-fascismo. De outro lado, a população Palestina, tentava se livrar da dominação colonial dos Britânicos. A, então recém-criada, Organização das Nações Unidas (ONU) tentou conciliar a disputa em jogo formulando, em 1948, um plano de divisão territorial que contemplaria a solução de dois Estados: Israel e Palestina. Entretanto, ao longo dos anos, uma sucessão de guerras territoriais desmobilizou a proposta da ONU, levando a uma ampliação das áreas sob o controle do Estado de Israel, configurando o que é considerado, especialmente pelos palestinos, uma guerra de ocupação colonial. Em outubro de 2023, os ataques terroristas cometidos pelo grupo palestino Hamas, contra militares e civis israelenses, colocaram o conflito árabe-israelense, novamente, nos holofotes mundiais. Desde então, a resposta israelense já foi classificada pela Agência da ONU de Assistência aos Refugiados Palestinos (Unrwa) como uma “destruição apocalíptica”, marcada pelo deslocamento forçado da população palestina por um território devastado por bombardeios, com saldo de dezenas de milhares de mortos.

A partir das imagens e de seus conhecimentos sobre o conflito entre palestinos e israelenses, é CORRETO afirmar:

- As fronteiras atuais entre Israel e Palestina estão claramente definidas e reconhecidas internacionalmente, com a Cisjordânia e Gaza sendo parte integrante do Estado Palestino independente, desde 1993.
- As fronteiras atuais foram estabelecidas, após a Guerra do Yom Kippur, em 1973, resultando em dois Estados reconhecidos, com a Palestina controlando Jerusalém Oriental e Israel controlando a Cisjordânia e Gaza.
- A Faixa de Gaza, desde 2007, é controlada pelo Hamas e está completamente isolada por barreiras israelenses, sem qualquer conexão terrestre com a Cisjordânia, resultando em um bloqueio humanitário severo.
- A Faixa de Gaza está sob o controle total da Autoridade Palestina, que mantém boas relações com Israel, o que facilita o fluxo de bens e de pessoas, através das fronteiras entre os dois países, minimizando os impactos da recente guerra.

38. As décadas de 1920, 1930 e 1940 foram marcadas pela ascensão no nazismo alemão e do fascismo italiano na Europa. Hitler e Mussolini se tornaram lideranças políticas em seus países, perseguiram, mataram e exilaram seus inimigos. Em 1944, penúltimo ano da Segunda Guerra Mundial, o químico italiano, Primo Levi, foi feito prisioneiro político pelo regime fascista e levado para um campo de concentração na Itália. Logo depois, foi enviado para o campo de Auschwitz, na Polônia. Sendo um sobrevivente do holocausto, Levi legou à humanidade um dos mais valiosos testemunhos sobre o horror do período. Em uma de suas obras, ele escreveu:

Imagine-se, agora, um homem privado não apenas dos seres queridos, mas de sua casa, seus hábitos, sua roupa, tudo, enfim, rigorosamente tudo que possuía; ele será um ser vazio, reduzido a puro sofrimento e carência, esquecido de dignidade e discernimento... facilmente se decidirá sobre sua vida e sua morte, sem qualquer sentimento de afinidade humana. Ficará claro, então, o duplo significado da expressão “Campo de extermínio”... aprendi que sou um Haftling. Meu nome é 174.517; fomos batizados, levaremos até a morte essa marca tatuada no braço esquerdo. A operação foi pouco dolorosa e extraordinariamente rápida: colocaram-nos numa fila e, um por um, conforme a ordem alfabética dos nossos nomes, passamos por um hábil funcionário, munido de uma espécie de punção com uma agulha minúscula... só “mostrando o número” recebe-se o pão e a sopa... durante muitos dias, quando o hábito da vida em liberdade me levava a olhar a hora no relógio, no pulso aparecia-me, ironicamente, meu novo nome, esse número tatuado em marcas azuladas sob a pele.

LEVI, Primo. **Isto é um homem?** Rio de Janeiro: Rocco, 1988, p. 25.

A partir do trecho da obra de Primo Levi e do contexto de ascensão e queda do nazismo e do fascismo na Europa, marque a afirmativa CORRETA:

- a) O racismo científico, usado por Hitler para justificar seu ideal de purificação, foi um instrumento poderoso de coisificação do homem nos campos de concentração, fazendo dos prisioneiros objetos sem vontade, sem identidade e sem dignidade.
- b) Hitler e Mussolini chegaram ao poder por via de golpes de Estado, sendo Mussolini ovacionado na “Marcha sobre Roma”, de 1922, que derrubou o rei Victor Emanuel III, e Hitler, apoiado pelos “camisas pardas” de Munique, na deposição do presidente e chanceler Paul Von Hindenburg.
- c) Hitler, em seu livro *Mein Kampf* (“Minha Luta”), de 1925, apresenta um projeto de raça, de nação e de educação, a fim de educar o povo alemão na arte do conhecimento, no respeito às diferenças e no apoio irrestrito ao Estado.
- d) Nos campos de concentração, como em Auschwitz, não havia diferença no tratamento dado aos prisioneiros, sendo todos tratados com a mesma violência, afinal, como fica claro no texto de Levi, eram todos judeus perigosos e delinquentes.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Leia os textos e faça o que se pede:

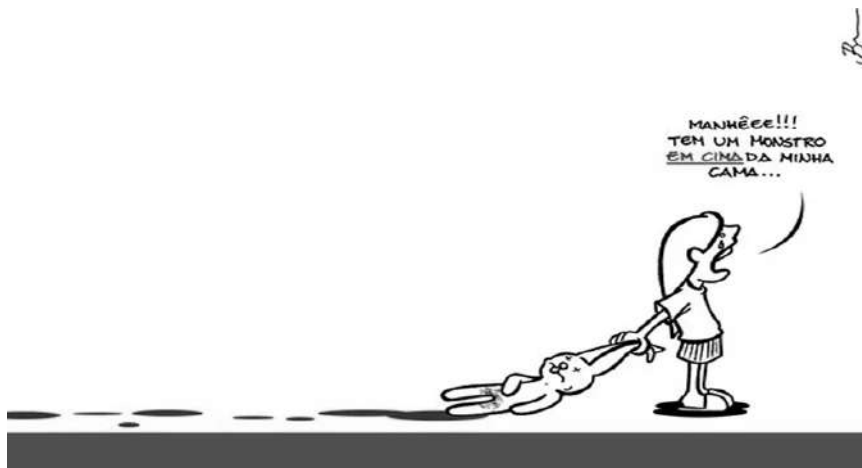
TEXTO 1

Os machucados que a filha escondia, como se estivesse boba de atenção esbarrando em tudo, caindo em todo lugar. Tudo fazia sentido. Seu homem batia, maltratava, violava e ameaçava sua filha debaixo do seu teto com sua concordância?(...)

Quando chegou ao local onde ele estava viu que dormia, prosternado na beira do rio. Parecia morto antes mesmo de ser sangrado. Não havia luz, não havia candeeiro nas mãos de Donana. Não queria deixar rastros ou lembranças de seus passos e atos. Ninguém saberia de nada, diria apenas que ele havia partido sem deixar indicação do destino. Antes de pensar na justificativa que daria, sangrou o homem como se sangrasse um porco. Arrastou seu corpo com os bolsos cheios de pedras, que ela mesma colocou, para dentro do rio.

(VIEIRA JUNIOR, I. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 239-240)

TEXTO 2



(Por: Vlademir Herzog. Disponível em: <https://tribunadonorte.com.br/natal/chargista-da-tn-e-vencedor-do-premio-nacional-vlademir-herzog/>. Acesso em: 5 set. 2024)

O Gênero depoimento trata do ato de narrar/relatar um fato real vivenciado pelo indivíduo que depõe. Adotando a categorização de gêneros estabelecida por Dolz et al. (2004), podemos enquadrar o gênero depoimento no domínio social da “documentação e memorização de ações humanas”.

(KEMIAC, L. *Estudo do gênero depoimento: da teoria à sala de aula*. Disponível em: <http://dspace.sti.ufcg.edu.br:8080/jspui/handle/riufcg/28502>. Acesso em: 9 ago. 2024)

Produza um DEPOIMENTO colocando-se no lugar da personagem Donana, da obra *Torto arado*. Para tanto, o seu texto deverá conter:

- I. O motivo que levou Donana a cometer o crime que sujou a faca de sangue;
- II. As ações e as personagens relacionadas ao fato mencionado em I.

Além disso, seu texto deverá ter título, ser redigido em prosa, em variante padrão da Língua Portuguesa, e ter entre 20 e 30 linhas.